|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Leuven Leest: de lancering van een literaire community** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Uitnodiging aan de pers**  Dinsdag 20 juni, om 13 uur in 30CC/Schouwburg wordt Leuven Leest gelanceerd.  **Schepen Denise Vandevoort**licht het waarom toe, initiatiefnemers Danny Theuwis (30CC) en Hanne Huyse (de Bib Leuven) vertellen wat Leuven Leest allemaal is of kan zijn.  Ambassadeur van het eerste uur **Linda Wouters** vertelt wat Leuven Leest voor haar betekent.  Nadien is er mogelijkheid tot gesprek met alle aanwezige ambassadeurs van het project en met de woordvoerders van 30CC, de bibliotheek van Leuven en Cultuurconnect. | | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Gedurende de voorbije maanden hebben 30CC, de Bib Leuven en Cultuurconnect het oor te luister gelegd bij lezers in Leuven. Waar dromen ze van? Wie willen ze ontmoeten? Welke leestips zoeken ze? Het besluit staat vast: boeken en lezen moeten zichtbaar(der) worden. In de stad en daarbuiten. Onder de noemer **‘Leuven Leest’** wordt op woensdag 21 juni een **literaire community** gelanceerd, **onlineén** **offline**.  **Waarom in Leuven?** De Leuvense literaire ruimte is een netwerk een sfeer en een geheel van fysieke en virtuele plekken waar individueel of gemeenschappelijk literatuur ontdekt, geproefd, gesmaakt, gekoesterd, beleefd en/of gecreëerd kan worden. Leuven biedt de **unieke context**waarin **onderzoek, ondersteuning, ontmoeting**… tot bijzondere en verrassende literaire realisaties kunnen leiden.  **4 perspectieven** Het belangrijkste doel van Leuven Leest is **gemeenschapsvorming**: ontmoeting creëren rond lezen. Lezen kan de basis zijn voor ontmoeting, verbinding, begrip en verrijking, in een individualistische samenleving. Verder wil het project ook **lezen** **zichtbaar** **maken** in Leuven, om zo enerzijds Leuvenaars aan te zetten tot lezen, maar anderzijds ook Leuven op de kaart te zetten als ‘leesstad’. **Toegankelijkheiden** **vanzelfsprekendheid** zijn troef: lezen levert een belangrijke bijdrage tot zelfkennis, zelfontplooiing en emancipatie en is een belangrijke katalysator voor het  begrip van de ‘ander’ en van andere culturen. Ten slotte stimuleert een project als Leuven Leest ook **literaire** **creatie,** van jongs af aan.  **online en offline** Er zijn best wat mensen die de behoefte uitdrukken om te praten over wat ze gelezen hebben. Velen hebben in de eigen kring niet meteen ‘lezers’. Het is duidelijk dat **offline** (ontmoeten en praten over wat ze gelezen hebben, leuke leesplekken, …)  en **online** (alles gemakkelijk samen vinden, geen verwijzingen naar andere sites, …) **aansluiting** kunnen vinden in wat deze lezers willen.  **Webtoepassing** Als vertrekpunt is er een webtoepassing waar Leuvenaars een **literaire** **agenda** kunnen raadplegen met alle literaire activiteiten (op basis van de UitDatabank), maar waar ze ook **leestips** van en voor lezers vinden. De webtoepassing is een digitale huiskamer voor onze community, met bijvoorbeeld ook ruimte voor een **online** **leesclub**. Je vindt er een overzicht van goede **leesplekken** in Leuven, **boekhandels**, **uitgeverijen** en **bibliotheken** in Leuven en er is integratie met sociale media.  **Leesambassadeurs** Belangrijk is dat Leuven Leest hier de vinger aan de pols houdt en daadwerkelijk tegemoetkomt aan de behoefte van de lezers, stakeholders en uiteindelijke gebruikers van het webplatform. Daarom wordt er in eerste instantie gefocust op het geven van **leestips**. De community wordt vertegenwoordigd door een aantal leesambassadeurs die deze leestips posten, maar ook actief als **klankbord** dienen om beleid te verfijnen, hiaten te detecteren, ideeën aan te reiken, mee te creëren, Leuven Leest mee te maken. Daarnaast wordt er samen met Cultuurconnect verder onderzocht welke mogelijkheden het webplatform nog biedt.   **Motivatie & onderzoek** Uit eerder onderzoek bleek dat Leuvenaars geïnteresseerd zijn in een kalender van events waarbij alles terug te vinden is rond lezen en literatuur in Leuven. Een **duidelijk overzicht van literaire activiteiten en actoren** ontbreekt nog in Leuven. Ook willen ze graag tips krijgen over **plekken waar het leuk lezen is**.  Er is verder zeker interesse voor het **delen van leestips**, zowel aan bekenden als onbekenden, en ze willen dat ook wel doen op een Leuvens platform. Het **lokale aspect**is hier doorslaggevend, daarnaast is ook een zekere kennis van zaken/autoriteit wel belangrijk, of het maakt een tip waardevoller. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Perscontact** **Cultuurconnect** Lieselot Van Maldeghem M 0474 41 64 65 [lvm@cultuurconnect.be](mailto:lvm@cultuurconnect.be) [www.cultuurconnect.be/pers](http://www.cultuurconnect.be/pers) | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  |  |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/bb3fba7b63e044d7cd834b23e/images/685fc44e-7ce5-454f-bd62-808acfc0b41a.jpg*Cultuurconnect gaat op zoek naar oplossingen voor de uitdagingen die deze digitale maatschappij met zich meebrengt voor lokaal cultuurbeleid. In een experimentele omgeving werken ze samen met bibliotheken, cultuur- en gemeenschapscentra ideeën uit tot diensten die mensen aanzetten om op nieuwe manieren cultuur te beleven.* | | | | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |